

# BOLETÍN



# LUCES

mayo 2017 - número 27

[www.apascovifundacion.org](http://www.apascovifundacion.org)

## Marca la "X Solidaria" en tu Declaración de la Renta

Gracias a las personas que marcaron la casilla 106 de "Actividades de Interés Social" en su Declaración de la Renta, durante 2017 las ONG pondrán en marcha 1.378 programas destinados a mejorar la vida de más de 7 millones de personas que lo necesitan; además un 19,43 por ciento de lo recaudado se destinará a Cooperación Internacional y un 2,85 por ciento a proyectos que favorecen el Medio Ambiente.

La campaña "X Solidaria", dirigida a informar y sensibilizar a los contribuyentes para que marquen esta opción, es coordinada por la Plataforma de ONG de Acción Social y cuenta con el apoyo de la Plataforma del Tercer Sector, la Plataforma del Voluntariado de España, la Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en el Estado Español (EAPN-ES), el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), la Plataforma de Organizaciones de Infancia y la Coordinadora de ONG para el Desarrollo-España.

### Marcar más de una "X"

La campaña cuenta con un spot y dos de los vídeos que se difundirán en redes sociales que invitan a la ciudadanía a marcar esta casilla 106 y a practicar la "Rentaterapia", el ejercicio anual que sienta bien a las personas declarantes que marcan la "X Solidaria" y a los 7 millones de personas que se benefician de esta ayuda.



La presidenta de la Plataforma de ONG de Acción Social, Estrella Rodríguez, ha agradecido a los casi 11 millones de personas que ya marcan la "X Solidaria" y ha invitado a las personas que solo marcan la casilla de la Iglesia Católica (14 por ciento) y a las que no marcan ninguna de las dos casillas (30 por ciento) a marcar la casilla 106 de Actividades de Interés Social, para que este año "la suma de voluntades permita a las ONG poder estar más cerca de las personas que lo necesitan". Al hacerlo, pueden duplicar su aportación (0,7+0,7= 1,4 por ciento). De igual forma, Rodríguez ha afirmado que "este año contamos con el incentivo de haber alcanzado la cifra histórica de recaudación de 300 millones de euros" y que se podrían alcanzar los 500 millones.

### En beneficio de todos

El secretario de Estado de Servicios

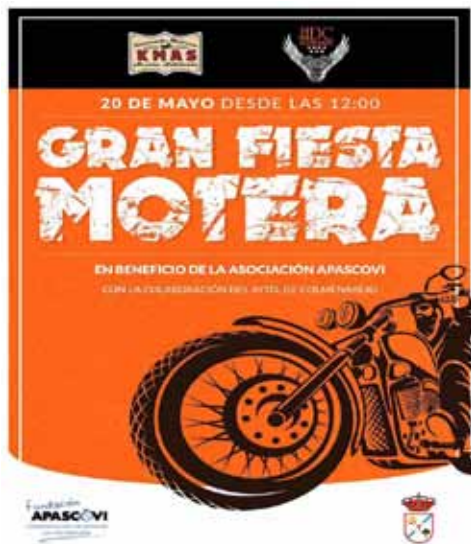
Sociales e Igualdad, Mario Garcés, ha expresado su gratitud hacia el trabajo y esfuerzo que llevan a cabo las entidades sociales. Garcés ha afirmado que "la casilla de la X es el mejor de los vehículos para cambiar la vida de las personas con dificultades y hacer su día a día más fácil".

En cuanto al destino de la recaudación, el presidente de la Plataforma del Tercer Sector, Luciano Poyato, ha explicado que el año pasado, casi 500 organizaciones de todo el país, han podido llevar a cabo sus programas, dirigidos principalmente, a personas con discapacidad, mayores, infancia y familia, mujeres en riesgo de exclusión social, personas con problemas de adicciones, migrantes, etc. "Marcando la casilla de la X Solidaria en la declaración de la Renta construimos entre todos y todas una sociedad más justa, equilibrada e inclusiva", ha asegurado Poyato.

# Concentración motera en Colmenarejo

El próximo sábado 20 de mayo el municipio de Colmenarejo celebrará en la Plaza de la Constitución la tercera edición de su concentración motera. Esta edición tendrá un marcado carácter solidario, ya que una parte de la recaudación obtenida será donada a la Fundación APASCOVI.

El Ayuntamiento de Colmenarejo, 'HDC-843 Madrid: Club de propietarios Harley-Davidson de Madrid' y la asociación KMAS (komando motero acción solidaria) organizan este evento dedicado al mundo de las motos, pero en el que en esta nueva edición los participantes, vecinos y visitantes podrán disfrutar de distintas actividades en la propia Plaza de la Consti-



tución, todo ello dentro del particular ambiente especial que se vive en este

tipo de eventos.

Nieves Roses, alcaldesa de Colmenarejo, ha señalado que "este evento se encuadra dentro del plan de desarrollo turístico que está llevando a cabo el equipo de Gobierno. Apostamos por eventos que atraen a muchos visitantes a nuestro municipio y cuyo beneficio, en todos los aspectos, es incalculable". Por su parte, Fernando López, concejal de Comercio, ha indicado que "esta tercera concentración motera de Colmenarejo busca atraer al mayor número de visitantes a nuestro municipio y demuestra la importancia que tiene para el equipo de Gobierno el comercio local y el desarrollo turístico".

## Un usuario del Taller de Artesanía de APASCOVI, premiado en el Circuito de Jóvenes Artistas



Como en ediciones anteriores, varios usuarios del taller de Artesanía del Centro Ocupacional de la Fundación APASCOVI en Collado Villalba se han presentado al Circuito de Jóvenes Artistas, una cita cultura para jóvenes



de 14 a 30 años, que pueden presentar su obra en uno solo de los municipios, debiendo elegir el más cercano a su lugar de estudios, residencia o trabajo: Boadilla, Collado Villalba, Colmenarejo, Galapagar, Hoyo de

Manzanares, Las Rozas de Madrid, Torreloa. En esta ocasión, nuestro compañero fue galardonado en la categoría Especial. Los premios fueron entregados en la Biblioteca Miguel Hernández el 6 de abril.

# UNITEA inicia las actividades de ocio en familia

Uno de los objetivos de la recién creada Unidad específica de intervención para niños con Trastorno del Espectro del Autismo y sus familias, UNITEA, era realizar actividades de Ocio en Familia, ocio guiado y compartido. Hemos comenzado y, tal y como esperábamos, la respuesta de las familias ha sido un Sí rotundo.

El sábado 11 de marzo pasamos la tarde en la Finca de Los Caballos de Ermo, un precioso encinar cercano a nuestra sede central ubicada en Los Negrals, pero Los Caballos de Ermo no es solo eso. La profesionalidad y motivación de su equipo de equinoterapeutas fue total. Se volcaron con nuestro proyecto desde el minuto uno hasta donde es difícil explicar con palabras.

## *Trabajo personalizado y compartido*

Comenzaron con la anticipación y presentación personalizada de los materiales necesarios para las acti-



vidades de cepillado y pupilaje de los ponys, y una vez familiarizados con sus nuevos compañeros, Bola, Gala y Barbie, todos juntos se dirigieron hacia la pista. Allí, cada niño a su ritmo, realizó una sesión de equinoterapia y disfrutó de la monta, las encinas, los aros, las pelotas y de Chispa, una pequeña labradora que también tuvo un papel especial en las actividades de la tarde. Todo esto se desarrolló bajo la atenta mirada de los padres, que orgullosos contemplaban como sus pequeños disfrutaban de una tarde muy muy especial en plena naturaleza, en

la que no faltó una buena merienda. Teresa Viejo, coordinadora de UNITEA y que participó en la jornada la resume así: "Los pequeños totalmente arropados y guiados por el equipo (directividad, negociación y cariño a partes iguales) y las familias disfrutando del momento de ocio compartido con otros papás y mamás." Por último solo queda dar las gracias a Mercedes, a Cecilia y a todos los que dieron lo mejor de sí mismos para que las familias disfrutasen al máximo. Sin duda el comentario final fue un unánime: ¡Volveremos!



## El Torneo de Pádel Chamorro a favor de APASCOVI

Los días 13 y 14 de mayo se celebra el II Torneo Solidario de Tenis Chamorro organizado por el Grupo Chamorro Mercedes Benz de Alpedrete. La cita tendrá lugar en el Club de Pádel de Cercedilla. Los jugadores -que por participar deberán abonar una cuota de 20 euros- podrán elegir entre dos modalidades: masculina y mixta. Además se ha organizado un sorteo solidario, cuyas papeletas tienen un pre-

cio simbólico de 2 euros para lograr así que la recaudación sea mayor. Los beneficios obtenidos los compartiremos con Aldeas Infantiles, la otra ONG invitada a este certamen. Es la segunda edición de este torneo que, poco a poco, se está convirtiendo en todo referente en la Sierra madrileña. La empresa organizadora confía en la alta participación y ha puesto la misma ilusión que en la pasada edición.

Desde la Fundación APASCOVI agradecemos esta iniciativa que aúna valores solidarios y deportivos y le damos las gracias con letras mayúsculas: GRACIAS y estamos seguros del éxito de esta convocatoria. Para más información los interesados se pueden poner en contacto con [atencioncliente@gmchamorro.com](mailto:atencioncliente@gmchamorro.com) o en siguiente número de teléfono del Grupo Chamorro 91 85 02 88.

# Entregados los premios del IV Concurso Literario y de Ilustración de la Fundación APASCOVI



El pasado domingo 23 de abril, coincidiendo con la celebración del Día del Libro, la Fundación APASCOVI entregó los premios del IV Concurso Literario y de Ilustración, que en esta edición contaba como novedad la colaboración del Centro Comercial Los Valles de Collado Villalba así como de los Ayuntamientos de Guadarrama y Collado Mediano, que se unieron al apoyo de los Consistorios de Collado Villalba, Alpedrete y Colmenarejo. Tanto Teresa Sánchez, directora general de la Fundación APASCOVI,

como Paloma Abellán, gerente del Centro Comercial Los Valles, ejercieron de anfitrionas.

A la cita, que tuvo lugar en la planta alta del Centro Comercial Los Valles, acudieron más de medio centenar de personas a las que se unieron las alcaldesas de Collado Villalba, Mariola Vargas; Colmenarejo, Nieves Roses; Guadarrama, Carmen María Pérez del Molino; y Collado Mediano, María Rubio.

Además, estuvieron presentes la concejala de Educación de Collado Villal-

ba, Lourdes Cuesta; la edil de Cultura de Alpedrete, Marta Díaz; la responsable de Cultura de Guadarrama, Sara Villa; y la concejala de Colmenarejo Ana Isabel Oliveros.

## **Concurso Literario categoría Adulto**

- Primer premio: Gonzalo Carretero, por "El susurro"
- Segundo premio: Álvaro Carretero, por "Los propios demonios"
- Tercer premio: Nancy Viridiana Torres Amaya, por "Alado"

## **Concurso Literario categoría Juvenil**

- Primer premio: María Villena, por "El águila sin alas"
- Segundo premio: Ariadna Sánchez, por "Mi ángel"
- Tercer premio: Almudena Moreda y Carla Montero, por "Lágrimas efímeras"

## **Concurso Ilustración**

- Primer premio: Raquel Morilla y Óscar Toledo, por "Primavera"
- Segundo premio: Diego Herrera, por "La Menina"
- Tercer premio: Irene Galdón, por "Carnaval"
- Accésit del jurado: Ramón García, por "Sursum Corda... Lucha"



# Primer premio IV Concurso Literario categoría Adulto: "El susurro", de Gonzalo Carretero

No es usual ver a los ángeles en el infierno, pero allí estaba, te lo prometo, con sus alas de hueso y plumaje albino, con su piel brillante, carente de imperfecciones humanas, con sus pies descalzos, con sus manos desnudas, con su mirada cándida. Tan nítido como imposible. Dolorosamente hermoso. Allí mismo. Sobre ti.

La habitación del hospital palpitaba al compás de las máquinas que te mantenían con vida. Llevaba tanto tiempo allí que el latir de la estancia era ya mi propio latir, y era rítmico, y era asfixiante. Tú dormías en la incubadora, ajeno a tu propia fragilidad, separado por el vidrio de un calor insoportable. El calor de la incertidumbre... ¿Vivirías?

"Seis meses y medio de gestación es el límite", habían asegurado los doctores, "las estadísticas juegan en su contra. Ahora todo está en sus manos".



Todo en tus manos, hijo mío, eso dijeron. Pero se equivocaron. No todo.

Fui la única que presencié el milagro. Cuando abrí los ojos el ángel ya estaba allí, inclinado sobre tu cuerpecito, en silencio, irradiando una calma deliciosa. Se agachó, atravesó las paredes de la incubadora como si nunca hubieran estado allí, y susurró algo en tu oído. Jamás supe qué dijo, jamás te lo he preguntado porque sé que no puedes recordarlo, pero no importa, en aquel instante supe que todo iría bien, vivirías, porque no luchabas solo. Los ángeles luchaban contigo. Tras la aparición empezaste a dar muestras de mejora. En un mes saliste de la zona de peligro, en tres meses abriste por primera vez los ojitos, y en cinco estabas ya en casa, arropado por tu hermano, por papá y por mí.

Nunca volví a ver al ángel que salvó tu vida.

Nunca tuve la oportunidad de darle las gracias.

Nunca nadie creyó mi historia.

# Segundo premio IV Concurso Literario categoría Adulto: "Los propios demonios", de Álvaro Carretero

No es usual ver a los ángeles en el infierno, raro es que estos inocentes seres se descuelguen hasta los abismos del abismo, sin embargo, es a veces el propio infierno el que decide escalar y visitarlos.

Constance saboreó la crueldad humana cuando entró en el instituto. Sus muletas, prolongaciones mismas de sus brazos, que le ayudaban a caminar erguida sin desequilibrarse, habían sido acogidas en su anterior colegio como un elemento distintivo, una forma de identificar en la distancia a la sonriente y hermosa Constance. Pero las cosas habían cambiado. En este nuevo centro las miradas no invitaban al acercamiento, al contrario, la obligaban a la exclusión. Las burlas tardaron poco en llegar. De suaves pasaron a rugosas, y de rugosas a hirientes. Constance nunca contestó, de hecho nunca escondió la sonrisa de su cara, una son-

risa brillante y sincera, que retaba a las alimañas a seguir con sus improperios. Con el tiempo, y ante la impasibilidad de Constance, las burlas perdieron fuerza, fueron desapareciendo como una sombra al atardecer, hasta que finalmente cesaron. Encontraron otro de quien burlarse. La paciencia de Constance dio sus frutos. Pronto, la niña de muletas y sonrisa perpetua comenzó a cubrirse de amigos, gente que se interesaba por ella, que le ayudaba y defendía de palabras biliosas.

En los años de instituto venideros, Noemí, su mejor amiga, habría de preguntar infinidad de veces cómo fue capaz, Constance, de mantener una sonrisa tan sincera durante las burlas y la marginación. "Un mago nunca revela sus trucos", contestaba enigmática. La niña jamás confesó la verdad: las palabras ignorantes de unos chiquillos no podían herirla, ya



no, Constance estaba hecha a prueba de golpes, fuerte, resistente y hermosa como un diamante, inmune, tras una vida de lucha y victoria contra sus propios demonios.

## Tercer premio IV Concurso Literario categoría Adulto: "Alado", de Nancy Viridiana Torres Amaya

"No es usual ver a los ángeles en el infierno", eso me decía mi abuela. Todavía recuerdo cómo con una mirada cariñosa y triste me acariciaba la mejilla mientras me soltaba esa frase, así sin más. Nunca la entendí, nunca quise saber a qué se refería, pero ahora que ha muerto lo he descubierto en carne propia. Cada vez que salgo a la calle y me miran diferente, cada vez que cruzo el semáforo más despacio que los demás y el conductor del autobús me mira exasperado. Antes mi abuela era quien cuidaba de mí, todos los días leíamos y hacíamos mis ejercicios terapéuticos o dibujábamos estrambóticas figuras en tiras largas de papel que ella pegaba a la pared. ¡Cómo nos divertíamos! Cada vez que veo una cabeza de cabellos blancos envejecidos pienso en ella, recuerdo su olor a lavanda con miel y el paraíso donde vivía. Ahora sé que ella era el ángel que



me hacía llevadera la vida, que con sus alas me cubría del infierno, aunque cansada por sus años a cuestas se las quemara cuando sus piernas frágiles caminaban y brincaban, aunque doliera, para que yo viviera feliz. También les hacía ver a quienes se mostraban incómodos en mi presencia, que eran

ellos los del problema, no yo. Ahora que no está, he aprendido que existe más gente como mi abuela, que aún sin parentesco me ha dado la mano y me ha ayudado a continuar. Hay quienes creen que la vida es un infierno, pero también hay ángeles que procuran que éste no queme.

## Primer premio IV Concurso Literario categoría Juvenil: "El águila sin alas", de María Villena

No es usual ver a los ángeles en el infierno, pero para un ave el mundo es un infierno si no puede volar. Ahora que soy vieja, miro atrás y veo a todos aquellos que no creyeron en mi niño, siento lástima por ellos.

Yo no era muy diferente a las demás águilas, volando fuerte y poderosa bajo un cielo infinito y sobre las montañas. Preparé mi nido junto con mi pareja en lo alto de un risco con ramitas secas entrelazadas con todo el amor de una madre. Mi angelito rompió el cascarón más tarde que sus hermanos, aparte de eso no era muy diferente al resto de polluelos, tan solo sus alas eran más pequeñas de lo usual. Recuerdo que las demás águilas me solían decir que me rindiera, que no cargara con un pico que alimentar inútil, que un águila que no vuela no sobreviviría por sí sola. Me sentía muy triste de que mi hijo tuviera que soportar desde tan pequeño el desprecio del mundo entero, pero no me di



por vencida, removí cielo y tierra en busca de ayuda, porque ¿existe acaso algo más triste que un águila, que no pueda estirar sus alas y perderse en las alturas?

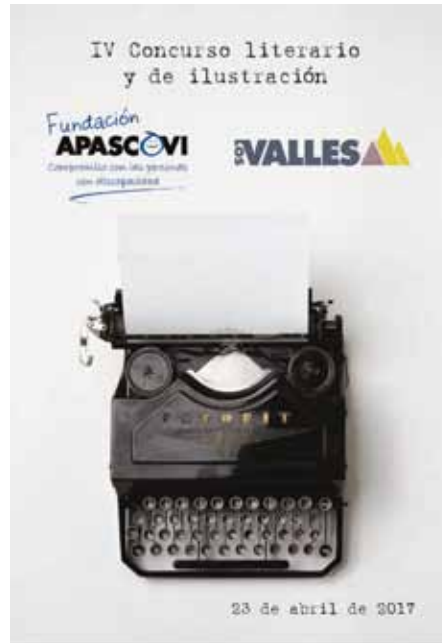
Contra todo pronóstico descubrí la forma de que mi angelito pudiera volar. En lo profundo del bosque de los robles vivía un viejo búho al que todos tomaban por loco, andaba siempre

rebuscando entre la basura humana y con esos objetos que rescataba construía extraños artilugios. Uno de esos extraños artilugios que fabricó fueron unas alas de tela. Esas alas, hechas a medida, permitieron a mi polluelo usar el viento para planear, funcionando de forma similar a las velas de un barco. Al final, mi hijo cumplió su sueño y pudo volar hasta el horizonte.

# Segundo premio IV Concurso Literario categoría Juvenil: "Mi ángel", de Ariadna Sánchez

No es usual ver a los ángeles en el infierno, pero hay veces que si esperas lo suficiente aparecen. Yo recuerdo cuando vi uno por primera vez. Al principio no sabía que ella lo era, no había nada que me llamase la atención, sin embargo, después de echar una amplia mirada a la sala, se sentó en la silla vacía que se encontraba a mi lado. Sus labios dejaron entrever un tímido hola, pero lo único que pude contestar fue un gruñido, como siempre. Vi como en sus ojos se mostraba desconcierto e incluso vergüenza. Se giró rápidamente. Yo ya estaba acostumbrada, sinceramente no me importó lo mas mínimo. Ambas seguimos con nuestras cosas sin volver a dirigirnos la palabra.

Al día siguiente todo pareció repetirse. La misma chica, al abrir la puerta de la biblioteca, pasó sus ojos por todas las



personas presentes hasta toparse con los míos, e inmediatamente se dirigió hacia donde me encontraba. Sacó de su mochila un pesado

libro y lo abrió por la página que marcaba un post-it. Lo miró durante unos escasos segundos e inmediatamente movió todo su cuerpo hasta estar totalmente frente a mí. Fue entonces cuando empezó a hacer unos torpes movimientos que enseguida reconocí. No pude evitar sonreír y en cuanto terminó me presenté, como ella, en lenguaje de signos, el cual solo había podido utilizar con muy pocas personas. Recuerdo la felicidad que transmitían sus ojos y el entusiasmo con el que buscaba en su libro cada gesto que yo hacía. Desde entonces nos veíamos cada vez que podíamos en la biblioteca. Podíamos pasarnos tardes enteras conversando. Ese era el único momento en el que me sentía libre y segura. Ella era la única persona a la que podía considerar mi amiga, pero más que eso, ella era mi ángel.

# Tercer premio IV Concurso Literario categoría Juvenil: "Lágrimas efímeras", de A. Moreda y C. Montero

No es usual ver a los ángeles en el infierno"- leí una vez en un libro. No sé si soy un ángel, pero lo que sí sé es que una vez mi vida fue un auténtico infierno.

Todo empezó cuando nació. Mi madre esperaba un hijo sano y fuerte, y en su lugar me tuvo a mí: una niña débil y enferma. Cuando me diagnosticaron fibrosis quística ella creyó que todo era un error; nunca me aceptó. Aunque mi madre jamás me tuvo ningún cariño, ese inevitable sentimiento de culpa me corroía por dentro, haciéndome sentir responsable de su depresión. Cada mirada, cada suspiro, era un recordatorio del odio que me tenía, a mí, su única y despreciable hija.

Pero lo peor llegó al cumplir siete años. Mi madre llegó bebida a casa, como era habitual, y amenazó con que me pegaría. La miré, e inesperadamente levantó su mano para arrojarla en mi cara. Entonces intervino él. La persona que me cuidaba y me



quería a pesar de todo. Y mamá se puso histérica, fue a la cocina, cogió un cuchillo y el cuerpo sin vida de mi padre cayó estrepitosamente sobre la alfombra. Ni siquiera pensé en lo que estaba pasando, cuando escuché las sirenas de la policía, me asusté y huí. Dejé en la habitación a una mujer desolada, llorando junto al cadáver de su marido.

Por el periódico supe que mi madre

había ido a la cárcel y a mí me llevaron a una residencia donde conocí a más niños como yo. Con los años me dieron una beca y me licencié en Derecho. He aprendido que mi madre estaba equivocada: con esfuerzo y dedicación puedes conseguir lo que quieras. Ahora me dedico a dar segundas oportunidades a la gente, porque ningún ángel debería ir al infierno.

# Primer premio IV Concurso Ilustración: "Primavera", de Raquel Morilla y Óscar Toledo



# Segundo premio IV Concurso Ilustración: "La Menina", de Diego Herrera





# Tercer premio IV Concurso Ilustración: "Carnaval", de Irene Galdón



# Accésit IV Concurso Ilustración: "Sursum Corda... Lucha", de Ramón García



## Colabora con una buena causa con un par de clicks

Ya está en marcha un nuevo proyecto de APASCOVI, su tienda solidaria on line. En ella, podrás adquirir los productos que artesanalmente elaboran los usuarios de los distintos talleres que tiene nuestra Fundación: piel, cerámica o reciclado de papel. Ya sea para regalar a una persona es-

pecial o para darte un capricho, en nuestra tienda on line podrás encontrar más de 70 productos diferentes, con precios que oscilan desde 1 a 45 euros. Visita [www.tiendasolidaria-apascovi.org](http://www.tiendasolidaria-apascovi.org) y descubre nuestros productos hechos a mano con amor, estas son algunas muestras:

### Cuadro pequeño



20 euros

*Producto realizado de manera artesanal con barro refractario cocido a 1200°C en horno eléctrico, pintado con esmaltes de alta temperatura.*

### Llavero



8 euros

*El material que utilizamos es piel de primera calidad, a partir de los retales lo transformamos en diferentes complementos.*

### Cartera



25 euros

*Nuestros productos son piezas únicas hechas para ti, por lo que pueden tardar en llegarte de 5 a 15 días. Sin gastos de envío a partir de 25 euros de compra.*

### Carpeta pequeña



7 euros

*Los materiales que utilizamos son el resultado de reciclar el papel sobrante de las oficinas.*

### Bandeja



18 euros

*Materiales de primera calidad: barro refractario cocido a 1200°C en horno eléctrico, pintado con esmaltes de alta temperatura.*

### Danza



20 euros

*Producto realizado de manera artesanal por personas con discapacidad intelectual, en los Centros Ocupacionales de la Fundación Apascovi.*



Si quieres recibir más información de la Fundación APASCOVI, envíanos un correo electrónico a la dirección [apascovi@apascovi.org](mailto:apascovi@apascovi.org)